

# MIKAEL BROSSET

DIRECTEUR ARTISTIQUE  
ASSISTANT MEDIAPLANNING

Tel : +33 6 49 42 74 97  
Mail : mikael.brosset@gmail.com  
Site : www.mikael-brosset.com  
Né le 30-12-1984  
Anglais Professionnel (score TOEIC 980)

---

## EXPERIENCE PROFESSIONELLE

- Nov 2011 - PARIS
- **SILENZIO COMMUNICATION / Directeur Artistique & Assistant Médiaplanneur**  
Création et Suivi Fabrication de Motion posters, Stratégie et Plans Médias sur le line up cinéma de Silenzio (Studio Canal, Mars Distribution, Rézo Films)
- Juil 2010 - Oct 2011 PARIS
- **THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE/ Designer Graphique 2D & 3D**  
Habillage graphique des quatre chaînes de TV de DISNEY CHANNEL. Création des animations promotionnelles et graphiques (logos, publicités, Appels à participer et Billboards). Créations en 2D et 3D, en accord avec la charte graphique et l'aspect visuel de la chaîne.
- Jan 2010 - Oct 2011 PARIS
- **LAGARDERE ACTIVE - VIEW - PEANUT FX - PRODMEUP - ELLIPSANIME - COVERFLOW - DEADLINERS Prod / Freelance Designer Graphique 2D & 3D**  
Identités visuelles 2D & 3D pour Canal J, MCM, GULLI, M6, Al Jazeera, Medi1 News, 2M Channel, Disney Channel...  
Caméra Tracking 3D et Artiste Généraliste 3D pour une série animée et des publicités (Renault)
- Jan 2008- Déc 2009 LONDRES
- **DOUBLE NEGATIVE VISUAL EFFECTS LONDON / Directeur Technique, Artiste 3D**  
Directeur Technique, Artiste 3D et Caméra Tracker (reproduction 3D de l'animation caméra réelle) avec Maya et logiciels propriétaires. Films travaillés :  

<u>INCEPTION</u>	<u>HELLBOY 2 : The Golden Army</u>
<u>HARRY POTTER 6 (et le Prince de Sang Mélé)</u>	<u>L'APPRENTI SORCIER</u>
<u>IRON MAN 2</u>	<u>THE WOLFMAN</u>
<u>PRINCE OF PERSIA : Sands of Time</u>	<u>FRANKLYN</u>
<u>GREEN ZONE</u>	
- Juin - Déc 2007 ARLES
- **ELYPSIS-TBM STUDIO / Lead Artiste Généraliste 2D & 3D (xsi)**  
CG lead sur plusieurs projets de publicités et de films corporates (Vogel's, BT Finances, Center Parcs)  
Préproduction et Storyboards.  
Assistant VFX sur les tournages de ces projets.

---

## ETUDES

- 2011 - 2012
- **CNAM DIPLÔME MASTER 1 MARKETING ET VENTES INTERNATIONALES**  
Cours du soir au Centre National des Arts et Métiers
- 2005 - 2007
- **SUPINFOCOM / DIPLOME DE REALISATEUR NUMERIQUE (Niv 1)**  
Gestion d'une équipe et d'un projet global entièrement en 3D photo réaliste et en HD sélectionné au Siggraph 2008.
- 2002 - 2005
- **ECOLE EMILE COHL (Lyon) / Option Animation**  
Formations approfondies de techniques d'animation et de narration visuelle.

---

## TECHNIQUE

- **LOGICIELS PROFESSIONNELS UTILISES :**  
MAYA & 3DSMax  
After Effects, Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver  
3DEqualizer, PFTrack, Boujou  
StoryBoarding  
Pack Office

## DIVERS

- **PUBLICATION DANS 3D WORLD / Coréalisation d'un tutoriel sur le cloth 3D et couverture.**